

## Kapitel 15: Sognet og dets virksomhed 2012-20

Man så med stor forventning hen til sit nye orgel – og blev ikke skuffet. Udover denne glædelige begivenhed blev perioden i høj grad præget af, at Helleruplund ikke kun skulle beskæftige sig med det kirkelige liv. Ligesom andre dele af samfundet måtte de to menighedsråd i perioden, råd nr. 18 i 2012-16 og råd nr. 19 i 2016-20, forholde sig til energibesparelse, klimaforandring, persondataforordning og ikke mindst covid 19-pandemiens nedlukning af samfundet fulgt af forskellige grader af restriktioner – noget, der rakte ind i næste periode.

### Menighedsråd nr. 18 (2012-16)

Endnu engang ikke behov for en egentlig valghandling. Fredsvalget gav 6 genvalg og 3 nyvalg. De valgte blev:

Janne Dyving (genvalg)  
Henny Kortbæk (genvalg)  
Ulrich Thostrup (genvalg)  
Mogens Rydbeck (genvalg)  
Kim Askgaard (genvalg)  
Vibeke Brocks (genvalg)  
Kirsten Bach Jørgensen (nyvalg)  
William Plaskett (nyvalg)  
Bettina Holmgreen (nyvalg)

Stedfortrædere : Søster Marie Nielsen, Trine Nickelsen, Keld-Gustav Erichsen, Rita Ahle, Poul Frederiksen.

Rådet konstituerede sig med Ulrich Thostrup som formand (genvalg), Kirsten Bach Jørgensen som næstformand (nyvalg), Mogens Rydbeck som kirkeværge (genvalg), Henny Kortbæk som kasserer (genvalg) og Janne Dyving som kontaktperson (genvalg). Ved konstitueringen for kirkeåret 2013/14 blev Dyving afløst af Thostrup som kontaktperson. Formand og næstformand udpeget som underskriftsberettigede. I Forretningsudvalg formand, næstformand, kasserer, - i Kirkeudvalg Thostrup, Dyving, Brocks, Plaskett, - i Præsteboligudvalg Holmgreen, Plaskett, Kortbæk - i Valgbestyrelsen Bach Jørgensen (formand), Rydbeck, Kortbæk. Som bygningskyndig udpegedes arkitekt Lars Møller Andersen for kirken og Stig Håkonsson for præsteboliger. Som referent tog man imod tilbud fra stedfortræder Keld-Gustav Erichsen om at tage referat på møder, hvor han deltog, og ellers lade det gå på tur i rådet. Fra møde nr. 2 overtog Poul Frederiksen referering. Rådet forsøgte sig med præsentation af dagsorden og bilag på "storskærm" i efteråret 2014, men det blev ikke gjort til en fast foreteelse.

Rådet nedsatte Personaleudvalg med Thostrup, Dyving, Brocks, Plaskett, Bach Jørgensen og Tue R. Lauridsen – Aktivitetsudvalg, der også omfattede "flere-i-kirke", med Askgaard, Holmgreen, Nickelsen,

Tue R. Lauridsen – Musikudvalg med Rydbeck, Brocks, Bach Jørgensen, Tue R. Lauridsen samt organist Daniel Bruun som født medlem – Orgeludvalg med Thostrup, Rydbeck, Plaskett, Bach Jørgensen, Kortbæk, Flemming Wichmann samt organist Daniel Bruun – Redaktionsudvalg med Thostrup, Askgaard og Tue R. Lauridsen – Kursus- og arrangementsudvalg med Kortbæk, Dying, Brocks, Bach Jørgensen, Søster Marie og Flemming Wichmann. På mødet 6. september 2016 nedsattes et arbejdsudvalg til at stå for kirkens 60-års jubilæum 1. søndag i advent samme år med formanden, præsterne, organisten og Janne Dying.

Som rådets repræsentanter i Menighedsplejen valgtes præsterne, Dying og Plaskett, i Skoletjenesten Tue R. Lauridsen og Thostrup med Flemming Wichmann og Askgaard som stedfortrædere, og til Sogndag Thostrup og Kortbæk. Som kontaktperson til pigespejderne Kortbæk og Askgaard og til Det Danske Drengekor musikudvalget suppleret af Thostrup. Som sikkerhedsrepræsentant valgtes Bach Jørgensen.

Provstiudvalget meddelte, at totalrammen for honorar til menighedsrådsmedlemmer var 80.000 kr., hvor menighedsrådene selv kunne bestemme fordeling, som dog skulle godkendes i provstiudvalget. Helleruplund fastsatte 26.000 kr. til formand, 18.000 kr. til henholdsvis kasserer, kirkeværge og kontaktperson. Rådet indledte 2014 med at foretage en selvevaluering af sine møder. Der var enighed om et uændret årligt antal møder (8), at stræbe efter 2-2½ times møde incl. spising med start kl. 18, indlede møder med en sang, bevare nuværende ledelses- og referatform, runde møder af med et let traktement, sende mødemateriale ud på mail og forsøge at have et tema til de fleste møder. Udvalgene blev opfordret til at lave lignende selvevaluering.

Formanden måtte indlede mødet 9. september 2014 med at udtale mindeord over Mogens Rydbeck, der var afgået ved døden kort forinden. Han afløstes af Trine Nickelsen i rådet og som kirkeværge af Plaskett, der derfor måtte udtræde af Kirkeudvalget, hvor han erstattedes af Nickelsen. I Valgbestyrelsen trådte Askgaard ind. På samme møde blev Bettina Holmgreen bevilget udtræden og erstattedes af Søster Marie.

Provstiudvalget så gerne fælles regnskabsfunktion for hele provstiet. De enkelte sogne skulle ikke afgive suverænitet – der var alene tale om en centralisering af funktionen. Helleruplund gik ikke med fra start - det blev etableret med Dyssegård og Provstikassen som første deltagere. Helleruplund tilsluttede sig i 2015 en fælles provstiaftale med Villabyerne med dertil udløst rabat – Helleruplund havde i 2014 anvendt ca. 28.000 kr. på annoncering i Villabyerne. Provst Peter Balslev-Clausen holdt afskedsprædiken 24. februar 2013 og blev afløst af en anden Peter, Peter Birch. I vakancen fungerede Eigil Saxe. Peter Birch skulle være provst på 50%'s tid og sognepræst ved Hellerup Kirke andre 50%. Peter Birch deltog i den første del af Menighedsrådets møde i oktober 2013, hvor han præsenterede sine visioner om alsidighed, rummelighed og frihed samt om provstikonventer for provstiets præster. Helleruplunds formand Ulrich Thostrup valgtes ind i provstiudvalget. Distriktsforeningen Sokkelund Herred og Distriktsforeningen Helsingør Stift Syd blev lagt sammen.

Rådet gjorde status over orgelprojektet, hvor der var skrevet kontrakt på bygning også af svelleværket efter at have modtaget en donation fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal på 1½ million kr. og fra Augustinus Fonden på ½ million kr. Det blev derved et fuldt udbygget orgel fra start.

Rådet besluttede at afholde årligt seminar over 2 dage for råd, ansatte og frivillige - hvert andet år henlagt til Lukasstiftelsens ejendom i Smidstrup og hvert andet år "hjemme" i sognegården. Rådet iværksatte registrering af alle aktiviteter i kirke og sognegård for at have viden og overblik over aktivitetsniveau som del af sit beslutningsgrundlag, men også for reelt at kunne dokumentere. Helleruplund tegnede i 2013 abonnement på kirkeweb og oprettede Facebook-konto i slutningen af 2014 med Kim Askgaard som administrator.

Helleruplund deltog i de 2 minutters forlænget ringning i 2014 for at markere Folkeskolens 200 år. Samme år modtog man en henvendelse fra en genbo omkring klokkeringningen, som førte til, at de almindelige ringninger reduceredes til 100 slag og at time- og halvtimeslag kun blev opretholdt i tiden kl. 08.00 til 20.00.

24. november 2015 så rådet første udkast til navneseglet, som skulle pryde tårnets østgavl, så alle tydeligt kunne se, hvad det var for en kirke man stod overfor eller kørte forbi – udover selvfølgelig at nyde synet.

### **Menighedsråd nr. 19 (2016-20)**

Det blev atter fredsvalg, der førte til 7 genvalg og 2 nyvalg. De valgte var:

Janne Dyving (genvalg)  
Ulrich Thostrup (genvalg)  
Kim Askgaard (genvalg)  
Vibeke Brocks (genvalg)  
Kirsten Bach Jørgensen (genvalg)  
William Plaskett (genvalg)  
Trine Nickelsen (genvalg)  
Bettina Brok (nyvalg)  
Stine Bech Nylander (nyvalg)

Stedfortrædere : Søster Marie Nielsen, Henny Kortbæk, Kirsten Truelsen, Anita Juel, Poul Frederiksen.  
4. september 2018 fratrådte Kirsten Truelsen som stedfortræder.

Rådet konstituerede sig med Ulrich Thostrup som formand (genvalg), Bettina Brok som næstformand (nyvalg), William Plaskett som kirkeværge (genvalg), Trine Nickelsen som kasserer (nyvalg) og Ulrich Thostrup som kontaktperson (genvalg). Formand og næstformand valgtes til underskriftsberettigede og udgjorde sammen med kassereren Forretningsudvalget. Lars Møller Andersen genvalgtes som bygningskyndig for kirken og Stig Håkansson for præsteboliger. I Kirkeudvalg Dyving (formand),

Brocks, Thostrup, Nickelsen – i Præsteboligudvalg Plaskett (formand), Brok, Bech Nylander – i Valgbestyrelsen Brok (formand), Nickelsen, Bech Nylander – i Personaleudvalg præsterne, kontaktpersonen, den valgte sikkerhedsrepræsentant (Kirsten Bach Jørgensen) samt Bettina Brok – i PR/kommunikationsudvalg Betina Vejegaard, Brok, Askgaard – i Aktivitets- og musikudvalg Bech Nylander, Brocks, Brok, Tue R. Lauridsen – i Arrangementsudvalg Kortbæk, Plaskett, Søster Marie og Truelsen. I september 2020 udtrådte Nickelsen af Valgbestyrelsen og erstattedes af Bach Jørgensen.

Som kontaktpersoner udpegedes til pigespejdere Thostrup og Kortbæk, til Det Danske Drengekor organist Daniel Bruun, Thostrup og Bach Jørgensen og som repræsentanter i Menighedsplejen Plaskett og Dying, i Skoletjenesten Bech Nylander og i Sognedag Thostrup og Kortbæk.

Helleruplund deltog 2017 i Gentofte Kommunes Fest- og kulturdage med "Åben kirke" og "Åbent tårn" – alle fik rundvisning og en guidet tur op i tårnet og kunne ellers selv gå rundt i kirken. I 2018 deltog Helleruplund ikke. I starten af 2017 modtog Helleruplund en henvendelse fra Telecenter Danmark, der gerne ville oprette datastue ved Helleruplund Kirke, hvilket man afviste, da man ikke kunne stille et fast lokale til rådighed.

I 2018 besluttede rådet at øge sit tilskud til Det Danske Drengekor mærkbart. I maj måtte Helleruplund som det øvrige samfund forholde sig til den nye persondataforordning. I første omgang opdateredes formalia i forhold til dataleverandører, installeredes aflåste skabe på kontorer, ophængte lister med kontaktdata blev taget ned og hjemmesiden tilsvarende revideret. Dernæst indhentedes samtykkeerklæringer fra rådets medlemmer og stedfortrædere samt konfirmandforældre, der tillod offentliggørelse af fotos m.v.

Menighedsrådets årlige seminar satte i 2018 fokus på at afdække ønsker og behov hos især de unge og i første omgang egne konfirmanddeltagere og senest konfirmerede omkring det at gå i kirke samt initiativer til kirkens og sognets udvikling. Alle menighedsrådsmedlemmer og stedfortrædere opfordredes til at gå i tænkeboks og skriftligt formulere i anonym form deres svar på det overordnede spørgsmål "Hvordan giver kristendommen og bibelen mening i din hverdag, og hvordan er det en kilde til vejledning i de store spørgsmål i livet – om indhold, mening, retning, værdier?" På møderne ville indlæggene blive læst op fulgt af en kort bordrunde, hvor alle kunne kommentere. Man nåede godt ned i bunken – var nu heller ikke så stor, - før man ramlede ind i det problem, at nogen havde ryddet op i sognegårdens skabe i god tro og var kommet til at fjerne indlæggene.

Også 2018 bød på klage over klokkeringningen. Man var nødt til at involvere biskoppen i sådanne sager, og Helleruplund indstillede på baggrund af klagen, at der skete nogle reduktioner i ringningens intensitet og varighed op til og på helligdage, men at der ikke skulle ændres på morgen- og aftenringning, timeslag og ringning ved højmesser, bisættelser, hverdagsdåb og vielser. Biskoppen fulgte indstillingen.

I 2019 forholdt rådet sig til de særlige "konfirmand-afhentninger" på konfirmationsdagen. Man ville meget gerne frabede sig sportsvogne, veteranbiler, hestedroscher og ryttere til hest der kørte eller

red helt op på kirkepladsen. Ville man arrangere den slags afhentninger måtte det ske fra andre steder; men Helleruplund så helst, at de ikke blev arrangeret.

I 2020 lod rådet sig inspirere af en artikel i Kristeligt Dagblad "Hvordan styrker vi sangen i kirken?" ved Morten Skovsted. Debatten i rådet viste bred enighed om, at salmesang var en væsentlig del af en højmesse, og at der skulle findes de bedst mulige vilkår for at animere kirkegængerne til selv at synge med. Alt behøvede ikke blive behandlet på et rådsmøde, - kirkegængere skulle ikke holde sig tilbage fra at nævne deres ideer og tanker over for organisten eller tage det op med præsten f.eks. ved kirkekaffen.

Helleruplund deltog 2020 i de landsdækkende ringninger i forbindelse med 75-året for Danmarks Befrielse. Den iværksætte registrering viste for det sidste normale år i perioden – 2019, - at der var gennemført 62 højmesser på søn- og helligdage med samlet 4.622 kirkegængere, heraf 1.250 alene ved de to tjenester juleaften, samt 71 øvrige kirkelige handlinger og gudstjenester med samlet 5.002 deltagere, heraf 1.800 ved de 4 konfirmationer og 1.276 ved begravelser/bisættelser. Der var døbt 30, - de 20 ved højmesser og 10 ved dåbsgudstjenester, viet 5 par og 1 par velsignet. 129 konfirmeret og 31 begravet/bisat fra kirken. Udover højmesser og øvrige gudstjenester havde der været 100 øvrige arrangementer incl. koncerter med 5.682 deltagere.

### **Covid 19 pandemien og de indførte restriktioner**

2020 blev i høj grad præget af covid 19-pandemien. 11. marts lukkede statsminister Mette Frederiksen reelt ned for det danske samfund. Kirkerne blev straks lukket – dåb, vielser og bisættelser kunne gennemføres med meget begrænset fremmøde, - men påskens højmesser aflystes som de første. Personalet sendt hjem undtagen ved "kritiske funktioner"- sidstnævnte gjaldt præster, kordegn som regnskabsførere, kirketjenere efter behov. Præsterne streamede deres prædikener og lagde dem ud på hjemmesiden – det gentog sig også juleaften. Menighedsrådet behandlede og efterfølgende godkendte årsregnskab 2019 per mail - senere møder afholdtes med forhåndstilmelding og med maximal deltagelse af 10. Da rådet havde 9 valgte medlemmer og 2 præster gav det et problem, hvis ikke der kom mindst 1 afbud – udover at man ikke kunne holde åbne møder. Konfirmationer udsattes til efteråret, hvor det lykkedes at få engageret Amalie Agger til at synge nu, hvor kirkegængerne ikke selv måtte synge – og med 3 konfirmationer af kortere varighed hver af de 2 konfirmationsdage for at give i det mindste et lille følge til hver konfirmand adgang til at overvære den store dag. Første lille genåbning kom 18. maj. Helleruplund opmålte kirkerummet efter de udsendte retningslinjer – med krav om minimum 4 kvadratmeter til hver kunne der i kirkerummet opholde sig 121 uden brug af trappearealer. Siden fulgte lidt mere åbning – så mindre stramning igen. I de "åbne" perioder kunne gudstjenester gennemføres uden at menigheden sang med, med påbud om at bære mundbind når man trådte ind og ud af kirken, med kontinuerlig altergang og med generelt kortere gudstjenester ligesom der blev sat afspringsbeholdere frem. Julen ramtes for alvor – ingen tjenester juleaften. Det Danske Drengekor måtte indstille sine øvetimer og kunne selvfølgelig ikke medvirke ved gudstjenester; pigespejderne måtte aflyse deres julemarked. Konfirmander fik

fjernundervisning – men der dukkede stadig konfirmander op ved gudstjenester. De kaffetørstige måtte i starten affinde sig med kirkekaffe enten uden for kirken eller stående med god afstand i våbenhuset – siden måtte kirkekaffe helt undlades. Helleruplundafteften med Naser Khader 24. september 2020 krævede tilmelding. Den årlige ældreskovtur blev flyttet til efteråret, og Knuthenborg som udflugtsmål udskiftet med ”en tur i Dyrehaven med hestedrosche”. Under nedlukningen blev sognegården med billigelse fra Kirkeministeriet udlånt til Vuggestuens ”ældre afdeling” ved Gentofte Hospital, hvorfor der opholdt sig op til 7 ”små” samt pædagoger i den for dem store sognegård. Efter lempelsen på afstandskrav m.v. kunne vuggestuen vende tilbage til egne lokaler og ophørte med at benytte sognegården fra og med mandag 18. maj.

### **Præsterne**

Helleruplunds sognepræster var ved periodestart Flemming Wichmann og Tue Rolighed Lauridsen. Flemming Wichmann holdt sin afskedsprædiken 3. april 2016, men fik provstens godkendelse til at fuldføre sit konfirmandhold. Tue Rolighed Lauridsen overtog hvervet som kirkebogsførende sognepræst og kunne 1. december 2018 fejres for 25 år som sognepræst – langt de fleste år ved Helleruplund. Som ny sognepræst ansattes Betina Vejegård, der dermed blev Helleruplunds første kvindelige præst, som provst Peter Birch indsatte Grundlovsdag 5. juni 2016. Betina Vejegård ansattes med 75% tjeneste ved Helleruplund og 25% tjeneste i det øvrige provsti – reelt for Maglegårds Sogn. Det blev siden ændret grundet udviklingen i provstiet generelt og Helleruplund specifikt med det meget store antal deltagere i konfirmandundervisningen – således at det fulde arbejde fremover lå i Helleruplund. Provsten udarbejdede et nyt regulativ i 2019, der lagde op til øget antal gudstjenester ved Helleruplund samt etablering af et særligt konfirmandundervisningshold for ”elever”, der ikke kunne give møde på den normale undervisningstid – åbent for hele provstiet.

Rådet måtte i 2018 ansætte barselsvikar for Betina Vejegård, hvor provst Peter Birch 28. januar 2018 indsatte Katrine Brix, der sidste gang prædikede ved en højmesse 14. oktober 2018. Katrine Brix fik stillet det lokale i nordre sideskib, som tidligere havde huset Skoletjenestens kontor, til rådighed som sit kontor og samtaleværelse.

Konfirmandundervisningen kom til at fylde mere og mere i præsternes arbejde. Både fordi antallet til undervisningen meget glædeligt blev ved med at stige, men også fordi indførelsen af heldagsskole i 2014 betød, at man måtte gå bort fra morgenundervisning og i stedet tilbyde undervisning tirsdag og/eller torsdag kl. 14.30-16. Tue R. Lauridsen fik af en fond bevilget 16.000 kr. i 2013 til en samlet konfirmandekskursion, der gik til Sverige med 70 deltagere. Det blev praksis at mødes med konfirmandforældrene i forbindelse med en højmesse og her fremvise kirken og være vært ved en let frokost. Hvert år gennemførtes konfirmandtur som obligatorisk heldagsundervisning – i 2015 besøgte en kirke og Imam Ali Moske, i 2018 Æbelholt Kloster.

Konfirmandundervisning passerede i 2016 de 100 deltagere, heraf ca. 10 % der fulgte undervisning hos Helleruplunds præster, men blev konfirmeret lokalt. Igen i 2017 over 100, og her var problem med et kontingent fra Rygård Skoles International afdeling, der p.g.a. skoleundervisning ikke kunne nå

frem til den normale konfirmandundervisning. Betina Vejegård etablerede "aften"undervisning for dem hver 2. uge kombineret med fjernundervisning, og holdet blev efter aftale med provsten åbent for, at alle provstiets sogne kunne henvise deltagere. I 2018 måtte man undervise i 4 hold, der hver fik undervisning hver 2. uge samt en weekend for at holdstørrelsen ikke kom mærkbart over 25. Konfirmation 2 dage, begge med 2 konfirmationer. I 2019 øgedes til 5 hold, der modtog undervisning hver 2. uge (3 hold i den ene uge, 2 i den efterfølgende) og enkelte emnedage som heldagsundervisning i kirke og sognegård samlet for alle hold. 2020 øgedes til 6 hold udover det særlige hold, der var kommet for at blive. Stine Bech Nylander, der sad i menighedsrådet, blev tilknyttet som konfirmandlærer. Senere overgik det til at være del af ansættelsen som minikonfirmandlærer. Provstiets Udviklingspulje bevilgede Helleruplund 20.000 kr. i 2018 til projektet "Sangglæde hos konfirmander".

På Rygårdscentret udvidede Betina Vejegård andagterne med 1 månedlig oplæsning.

### **Organisten**

Daniel Bruun fik fra 2016 bevilget kvalifikationstillæg. Det var nu ikke derfor, at menighedsrådet besluttede, at MUS-samtaler (medarbejderudviklingssamtaler) med korsangere skulle overgå fra kontaktpersonen til organisten med mindre organisten ikke var indforstået med det. Det var Daniel Bruun heldigvis.

Daniel Bruun lagde videoer ud på YouTube med optagelse på det nye orgel. Det blev til flere CD-udgivelser indspillet af ham på orglet – flere gange støttede menighedsrådet udgivelsen med et kontant tilskud.

### **Kirkeligt personale**

Kirkekontorets åbningstid blev fastlagt til kl. 10-12 på hverdage med mandag som lukkedag og med mulighed for at aftale andet. Kordegn gennem hele perioden Lars Phister med Helle Wagner som kordegnevikaer.

Hos kirketjenerne tog Helleruplund i 2013 afsked med Regner Rosenberg. Der kom 136 ansøgere før Kate Christensen ansattes som 1. kirketjener fra 1. april 2014. Finn Weiergang fortsatte som 2. kirketjener frem til september 2020, hvor han afløstes af Patrick Kauffmann, som i en periode et par år før havde været i praktik ved Helleruplund. Her kom 79 ansøgninger, - skønt der uændret var tale om en deltidsstilling på 22 timer/uge.

Hos korsangere sagde Svanlaug Arnadottir op og afløstes af Ulla Munch fra 1. september 2014. Ulla Munch sagde op med udgangen af 2017 og blev afløst af Julie MeeRa Albertsen, der første gang sang ved højmessen 4. februar 2018. Helleruplund kunne fejre Eva Rungwalds 40 års jubilæum og Torben Jøncks 25 års jubilæum som korsangere ved en samling i sognegården efter højmessens 24. juni 2018. Ved årsskiftet 2019/20 sagde Ulrik Skat Sørensen og Julie MeeRa Albertsen op og blev afløst af Mads Fuglsang (maj 2020) og Kiki Brandt (februar 2020).

2014 var det endeligt afklaret, at det var menighedsrådet ved kirketjener, der havde ansvar for at rydde sne ved og til præsteboligerne – derfor blev snerydning indarbejdet i arbejdsbeskrivelsen for kirketjener.

### **Kirkebygning og –syn samt præsteboligsyn**

24. november 2015 blev det nye orgel afsynet. Hellerup kirke erklærede sig indforstået med at det mobile kororgel benyttet under den orgelløse tid forblev i Helleruplund. I april 2013 havde organist Daniel Bruun fremlagt rapport over de akustiske forhold ved Helleruplund Kirke, hvor den afsluttende bemærkning lød ”Efter mange års anstrengelser for at få bygget et nyt orgel i Helleruplund Kirke, er det glædeligt, at vi i 2014 kan indvie det nye Carsten Lund orgel. Det er selvfølgelig et skår i glæden, at den korte efterklangstid vil begrænse orgelbyggerens mulighed for at få orglet til at klinge bedst muligt og samtidigt spænde ben for at kor og salmesang klinger optimalt”. Man lagde forsigtigt fra land med prøvetilmuring kombineret med akustikmålinger for at afbøde mest og bedst muligt. Tilmørtlingen af visse hulstenspartier samt et nyt lyd- og højttaleranlæg anskaffet med et bidrag fra Oticonfonden på 70.000 kr. afbød heldigvis en hel del.

Der blev ikke bygget om i kirken i denne periode udover nyt orgel og orgelpulpitur – i stedet kunne man tale om en imaginær installation, da Helleruplund i efteråret 2015 introducerede ”Mobile Pay”. Nu kunne kirkegængere med mobiltelefon donere bidrag til kollekten via et nummer, der var angivet på en mærkat ved bøsseerne. Man var opmærksom på, at der var problemer for ikke-gående med at komme fra kirkeskibet op i koret og til alters, og at det ikke var alle, der var interesseret i at modtage nadveren i kirkeskibet, fordi de derved følte sig skilt ud. Det overvejedes at installere en lift. Situationen bl.a. aktuel, da en af konfirmanderne et år var kørestolsbruger – men der kom ikke en lift; ikke mindst fordi den pågældende konfirmand selv fik løst problemet ad anden vej.

Kirkegulvet blev inden 5 års-garantien fra sidste oliering udløb i 2015 på ny olieret, hvilket strakte sig over 4 hverdage, - ligesom løberen blev rensset og imprægneret samt underlaget skiftet. Man skred til noget så usædvanligt som en ”fælles arbejdsdag” i 2013 for at give kirkerummet en ekstra grundig overhaling efter at orgelnedtagningen var afsluttet. Korværelset blev renoveret og fik nyt interiør.

Helleruplund deltog flere år i Kommunens Kultur&Festdage, hvor KFUK-pigespejderne stod for rapelling fra kirkens tårn og menighedsrådet for Åben kirke og ikke mindst Åbent tårn, så man i godt vejr kunne nyde udsigten fra højden. I 2014 bidrog også Det Danske Drengekor ved at placere sin sommerkoncert i denne uge.

Helleruplund lånte i 2014 en hvid messehagel fra Ordrup kirke, da kirkens egen måtte kasseres og indtil man fik syet en ny. Alle Helgens dag 2015 indviede man den ny hvid messehagel syet af en kreds i sognet.

Kirken blev i sommeren 2014 ramt af skybrud – der stod ”rent” vand i kælder og krypt. Der blev installeret affugter, men man måtte udbedre vægskader udover at få malet væggene. Man besluttede i slutningen af 2014 at genetablere lyset bag det store kors på korets bagvæg, men i en mere



afdæmpet form med mindre "hvidt" lys end det tidligere opsatte lysstofrør gav. Man kunne undlade at tænde lyset i korbuen og i stedet have lyset bag korset tændt i de mørke timer og derved opnå en ikke ubetydelig besparelse i el-udgifterne.

Kirkesyndet 2016 betegnede kirkens og sognegårdens vedligeholdelsesstand som meget fin, ligesom provsten ved provstesyn udtrykte stor tilfredshed med, at såvel kirke som sognegård fremtrådte meget velholdte. Den netop tiltrådte bygningsagkyndige, Stig Andersen, udtalte ved kirkesynene 2018-2020 meget stor tilfredshed med kirkebygningernes tilstand og at de fremstod med meget fin orden og rengøring – i 2019 også, at de af spejderne benyttede rum fremtrådte meget velholdte og eksemplarisk opryddede. Selv om de årlige kirkesyn roste tilstanden betød det ikke, at der ikke var ting, der skulle renoveres. Maj 2014 sattes udendørsmøblerne i gårdhaven frem igen – kunne de ikke stå i fred i de mørke timer, ville de blive fjernet igen; men det blev heldigvis ikke nødvendigt. Indendørs gik man over til sæbebeholdere og engangshåndklæder på alle toiletter. 2015 rev man cykelskuret ned. 2016 fik man renoveret varmeanlægget – forventningen var, at udgifterne ville blive tjent ind på 5 år gennem lavere varmekonsum, der nu kunne følges on-line af firmaet Clorius. Den ikke ringe investering blev dækket af en provstibevilling suppleret af offentligt energitilskud. Klokkemotorerne blev en efter en renoveret. 2017 renoveredes gårdhaven, egetræet beskåret og et andet træ fældet. 2018 blev tårnuret hovedefterset og fliserne på pladsen syd for kirken oprettet finansieret over en provstibevilling. 2020 faldt en del af loftet ned i indgangen til præsteværelset – blev anerkendt som rådskafe af forsikringen.

2017 kunne man glæde sig over at få sat kirkens navnesegl designet af heraldiker Carsten Frölich og udført af gørtlerfirmaet Michael Sattrup Hansen op på tårnets østside. Efteråret 2017 flyttede Skoletjenesten ud af Helleruplund til lokaler i Vangede Kirke. Året efter benyttedes det fraflyttede som kontor og samtalerum for Katrine Brix og menighedsrådet besluttede, at kontoret fremover skulle kunne bookes til mindre møder og ellers tjene som samtalerum for præsterne.

Helleruplund bestilte i efteråret 2017 "Google Street View" af kirken – nu kunne man via kirkens hjemmeside klikke sig til en virtuel rundtur uden for og inde i kirken. Helleruplund kom med på "den grønne bølge" i 2020 og etablerede affaldssortering. Derimod besluttede man i første omgang på grund af den høje tilslutningspris ikke at tilkoble sig det kommunale projekt til afhjælpning/afledning af regnvand, hvor man ellers ville kunne få afledt ca. 2/3 af regnvand primært fra kirkens tage. Sommeren 2020 imødekom TrygFonden en ansøgning fra Helleruplund menighedsråd og Menighedsplejen om en hjerterstarter. Den placeredes udvendig på tårnets nordside, så den altid var tilgængelig uanset om kirken var åben eller lukket. Præster, kordegn, kirketjenere og organist deltog i et 4 timers hjertestarterkursus.

Helleruplund deltog i Gentofte Provstis "Kunst i kirken". Projektet åbnedes i Helleruplund af en større indbudt forsamling med provst Peter Birch i spidsen 7. november 2020. 3 kunstnere udstillede i Helleruplund - Liz Berry, John Normand, Liné Ringtved Thordarson. Der kom samlet over 2.000 i

weekenden for at se udstillingerne i provstiets kirker – heraf 345 i Helleruplund, som viste sig at blive 3. mest besøgte kirke i provstiet.

For præsteboligerne dukkede emnet ”fjernvarmeforsyning” op. Der var enighed i menighedsrådet om, at præsteboligerne skulle tilsluttes. Da fjernvarmearbejdet også nåede frem til Sehestedsvej måtte kirken indstille sig på en del larm på hverdage, men man sikrede sig i dialog med arbejdsformanden, at der ikke blev larmet under bisættelser/begravelser fra kirken.

Ved præsteskiftet ansøgte anlægsbevilling hos provstiet til renovering af boligen på Bernstorffsvej 53, der bl.a. omfattede udskiftning af badeværelse. 14. juni 2016 var der indflytningssyn, der ikke udløste anmærkninger. 2018 måtte der tages kontakt til skadedyrs-bekæmper efter konstatering af en ondartet mølplage.

Provstesynet 2018 på C.V.E. Knuthsvej 6 viste, at boligen trængte til vedligehold på mange punkter - især tag og køkken. Helleruplund modtog 3 anlægsbevillinger fra provstiet: en til renovering af køkken, en til renovering af udendørsarealer incl. rafteregner og en til udbedring/udskiftning af tagrende/nedløbsrør. Samme år blev der konstateret rotter på loftet – kommunens rottefænger tilkaldtes og opsatte fælder og senere rottespærre i kloaktilslutning. November 2020 viste tilstandsrapport på taget, at det burde udskiftes snarest.

### **Gudstjenester**

2014 havde Helleruplund i en kort periode behov for at kunne gennemføre kirkelige handlinger i anden kirke, mens det nye orgelpulpitur blev bygget – Dyssegård trådte hjælpende til, når og hvis der var behov. Samme år anskaffede man kufferter med legetøj m.v. til udlån under gudstjenester til de mindreårige.

Højmesserne søndag lå uændret kl. 10.30. Med start 17. november 2013 læste man nye tekster som ind- og udgangsøn, og fra starten af kirkeåret 2013/14 indførtes til hver højmesse små trykte programmer med i starten ½ år som prøveperiode. Fra efteråret 2016 begyndte man at slå musikprogrammet op på tavlen i våbenhuset, så præsterne ikke skulle kæmpe sig igennem de for dem ret ukendte komponistnavne og musiktitler. Menighedsrådet vedtog 2017, at der ikke skulle opsættes storskærm under gudstjenester, men også at sidste salme skulle afsynges stående. Motet efter prædiken afsunget af kantoriet nede i kirkerummet blev igen afprøvet, før man i samråd med kor og organist gik tilbage til, at den blev afsunget fra orgelpulpituret, hvor koret havde deres nodestativer og gode lysforhold og hvorfra det jo kort efter skulle synges fra igen.

I påsken blev skærtorsdag en aftenadvergudstjeneste, hvor kirkegængerne spiste sammen ved et langbord opstillet i kirkeskibet, og langfredag en liturgisk gudstjeneste præget af højtidens musik. Høstgudstjenesterne havde hvert år deltagelse af Det Danske Drengekor.

Det oplevedes af kirkegængerne som et problem, at fotografering under dåbshandlingerne igen accelererede – præsterne blev opfordret til ved den indledende samtale om dåben at præcisere

reglen om, at selve dåbshandlingen måtte fotograferes, men hverken før eller efter eller ”ned i kirkerummet”. Man kunne altid umiddelbart efter højmessens fotografere det, man ønskede fra det nu tømte kirkerum.

9. november 2018 var Helleruplund vært for provstiets første drop-in dåb kl. 9-15 – man kunne bogstaveligt talt komme lige ind fra gaden og bede om at blive døbt af en af de tilstedeværende præster fra provstiets kirker, der tog en indledende snak med en, mens kordegn Lars Phister tjekkede efter i CPR-registret. Man skulle jo helst ikke døbe folk, der allerede var døbt, udover at dåben skulle indføres i registret. Daniel Bruun indrammede hele dagen med orgelspil.

1. søndag i advent var i 2013 stadig betegnet som ”lysfest”. Det år og de følgende år deltog Det Danske Drengekor. 3. søndag i advent Lucia-optog ved pigespejderne fulgt af deres julemarked i sognegården. Man fortsatte med ”De 9 læsninger” 4. søndag i advent til og med 2018 – de sidste år læste også nogle af konfirmanderne tekster op. Fra 2019 blev 4. søndag i advent i stedet en liturgisk og musikalsk optakt til julen - ”Julens poesi” med oplæsning af bl.a. salmetekster. 2020 nåede at komme uden om de værste restriktioner, så det blev en liturgisk tjeneste, hvor kirkegængerne dog måtte sidde meget spredt i kirkerummet.

Kirkekaffe var i starten af perioden beriget med hjemmebag fra et par menighedsrådsmedlemmer – Janne Dying og Vibeke Brocks. Kirkekaffe fortsatte også uden at man fast kunne regne med hjemmebag, - nu stod kirketjenerne for indkøb af småkager udover at ”sætte kaffe og tevand over”. I 2020 flyttede kirkekaffe fra dåbsværelse ud i korridoren for at få flere kirkegængere til lige at stoppe op inden de startede hjemturen.

### **Særgudstjenester**

I efteråret 2018 fastlagdes en fast række særgudstjenester – dåbsgudstjeneste 1 lørdag hver måned, halvårlig spaghetti-gudstjeneste, familiegudstjeneste med mulighed for dåb hver 2. måned, morgenandagten Godt Begyndt en torsdag hver måned, aftengudstjeneste for konfirmander og forældre, evening song 4 gange årligt. Spaghettigudstjeneste havde deltagelse af minikonfirmander og Det Danske Drengekors yngste kor og skiftede i 2019 navn til ”børnegudstjeneste med spisning”, så man ikke var ”tvunget” til, at det skulle være spaghetti med kødsovs, der serveredes. Voksne skulle betale, mens børn spiste gratis med. 2018 afviklede man på 6 onsdage korte gudstjeneste rettet mod de mindste 0-6 årige og deres søskende, forældre, bedsteforældre – startede kl. 17 og det var muligt at få sit barn døbt under gudstjenesten. Tue Rolighed Lauridsen introducerede 4. april 2019 Godt Begyndt kl. 09.30-10.30 i koret – en poetisk morgenandagt med oplæsning, et par salmer, velsignelse og med efterfølgende kaffe/te og spegepølse/oste-mad, der i Covid-19 restriktionens milde periode afløstes af en croissant. Efterårets konfirmandgudstjeneste var med begge præster. Betina Vejegård introducerede 28. september 2017 evening song – en kort liturgisk gudstjeneste med læsning, salmer og sang med medvirken fra Det Danske Drengekors Kammerkoncertkor. En enkelt gang i foråret 2019 kunne koret ikke selv medvirke – i stedet påtog korets dirigent Emil Ritter sig rollen som solist.

Hvert år ved fastelavn børne- og familiegudstjeneste efterfulgt af tøndeslagning, hvor Bakkens tidligere Pjerrot dukkede op og gjorde det hele endnu sjovere. Babysalmesangsgudstjeneste 2-3 gange årligt til og med 2017. Der var juleafslutning for Kildegård Privatskole 20. december 2016.

30. august 2015 kom man ikke udenom at afholde en gigantisk festgudstjeneste – det nye orgel kunne indvies. Et udvidet Helleruplund kantori, Helleruplundkoret, Det Danske Drengekor, De Gamle Drengesamt Messias Kirkens koncertkor dirigeret af Krisztina Vas Nørbæk medvirkede, udover at orglet selvfølgelig lod sine toner lyde ud over hele kirkerummet. 27. november 2016 fyldte kirken 60 år – det blev markeret ved en festgudstjeneste med biskop Lise-Lotte Rebel som prædikant og deltagelse af Det Danske Drengekor.

Der blev afholdt 2 mindegudstjenester. Den første for Kaj Munk og Besættelsen 9. april 2014 på årsdagen for Danmarks besættelse ved skuespiller Christian Steffensen. Den anden året efter 9. april 2015 ved 75-året for besættelsen og samtidig mindegudstjeneste for Kaj Munk med hans søn Mogens Munk som gæsteprædikant.

500-året for Luthers opslag af de 95 teser fejret ved en festgudstjeneste 31. oktober 2017. Præster fra hele provstiet deltog, prædikant var Helle Christiansen, ved orglet sad Daniel Bruun og liturg var provst Birch. Her medvirkede Helleruplund Kirkes kantori, Helleruplundkoret, Jægersborg Kirkes Fyraftenskor, Messias Kirkens Koncertkor, Det Danske Drengekor og Det Danske Pigechor – samlet mere end 160 sangere fremførte Mendelsohns "Verleih uns Frieden gnädiglich" med tekst af Luther. En monolog skrevet af Eberhard Harbsmeier blev fremført af Morten Eisner, der havde udklædt sig i en for 1500-tallet typisk klædedragt og hat. Torsdag 8. Juni kl. 19.00 havde Tue R. Lauridsen lagt for i sognegården med "Lut(t/h)er mand! – Luthers syn på betydningen af de to køn og familien dengang og nu".

17. marts 2019 blev gudstjenesten på Sognedag helt speciel. Her sang et meget stort kor af konfirmander et rytmisk nummer, som de havde indøvet bistået af en professionel dirigent.

Præsterne konstaterede, at der var et ringe fremmøde til familiegudstjenester med mindre der var særlige begivenheder tilkøbet, ligesom specielle spejdergudstjenester heller ikke fik stor interesse – i stedet tilbød Betina Vejegård at møde frem på en spejderlejr eller overnatningstur og her holde en kort andagt.

### **Gæsteprædikanter**

Lidt flere gæsteprædikanter end i perioden før. I denne periode drejede det sig med årstal i parentes om provst Peter Birch (17), Helle Christiansen (17), Karin Christiansen (16), Kasper Morville (16), Mogens Munk (15), Thomas Møllehave (18), biskop Lise-Lotte Rebel (16), Lea Skovsgaard (16).

### **Musiklivet**

Koncerter fik selvfølgelig et gigantisk løft, da det nye orgel stod parat og var intoneret. Både Helleruplunds egen organist Daniel Bruun og en række indbudte organister spillede orglet ud. Det

store antal koncerter understregede til fulde, at Helleruplund levede op til sit eget satte mål om at være en "musikkirke". 2014 vedtog menighedsrådet regler og vilkår for at udleje kirken til koncerter. Som udgangspunkt måtte der ikke ændres på kirkerummets faste inventar, uden at det aftaltes særskilt, og kirketjenerne skulle aflønnes incl. tid for assistance ved opsætning og nedtagning. Grundtaksten blev 800 kr. for koncert incl. forprøve – kirketjener aflønnet med 200 kr./time. Det var ikke meningen at tjene på arrangementerne, hvorfor egenbetaling og reel omkostning skulle stå i rimeligt forhold set over hele sæsonen.

Perioden startede 27. november 2012 med en jule- og adventskoncert med Helleruplundkoret, der sang danske og engelske julesange. 6. december julekoncert med Unge Akademikeres Kor, der fremførte kendte og nye julesange. 12. december rundede Det Danske Drengekor 2012 musikalsk af med deres julekoncert.

Orgelfestivalen "4 hænder og 4 fødder", hvor Regina Bayer og Daniel Bruun spillede musik af Bach, Wesley, Litaize og Merkel åbnede 28. april musikår 2013. 2. maj kunne Virumkorets forårskoncert nydes – entre 50 kr. 12. maj orgelkoncert ved Flemming Dreisig med værker af Bach, Mozart, Henriques og Eftestøl. 26. maj igen orgelfestival, hvor Daniel Bruun spillede Bachs Clavier-Übung Dritter Theil. 4. juni 2013 sang Helleruplundkoret danske forårssange samt Schuberts 2. messe i G-dur i samarbejde med Det Danske Drengekors "overgangskor" akkompagneret af Regina Bayer på flygel. 9. juni spillede kirkens tidligere organist Arne Christensen og den nuværende organist Daniel Bruun værker af Scheidt, Buxtehude, Brahms og Bovet som afskedskoncert på det gamle orgel. Koncerten afsluttedes med, at orgelbyggeren bag det nye orgel, Carsten Lund, symbolsk begyndte nedtagningen af det gamle orgel. 19. juni rundede Det Danske Drengekor foråret af med deres sommerkoncert.

Efteråret 2013 startede musikalsk 6. oktober med Daniel Bruuns "Orglets historie", hvor han fortalte og viste billeder af bygningen af det nye orgel og spillede eksempler på det gamle orgel, der endnu ikke var pillet helt ned. 21.-27. oktober afvikledes Gentoftes Barokdage – med koncert i Helleruplund med Allegris Misere på programmet. 3. november Alle Helgens koncert, hvor kirkens kantori sang i stearinlysenes skær. 1. december sang Helleruplundkoret danske og engelske julesange samt Bachs "Nun komm der Heiden Heiland". 4. december lagde Aurehøj Gymnasiums kor vejen forbi. 9. december koncert med Akandidakoret og OBG Brassband – entre 20 kr. 19. december dirigerede Kristine Vad Det Danske Drengekor ved deres julekoncert.

2014 lagde ud musikalsk i Helleruplund 11. januar med korkoncerten "Kærlighed og vinter" med værker af Whitacre, Rehnqvist og Bojesen. Det var eksamenskoncert for Anne-Therese Sales med kammerkoret Laetitia Musica – Christian Berg, Martin Pedersen, Jesper Thorn. 5. februar sang Barbershop Banden, der var startet 1979 som en del af Det Danske Drengekor. 27. februar kunne man nyde operasangerne Tove Hyldgaard og Tonny Landi synge "Tro, håb og kærlighed" i et program sammensat af Johannes Møllehave – entre 100 kr. 9. marts "Orglets historie", hvor Daniel Bruun fortalte orglets historie og på det lille kororgel spillede værker af Sweelinck og Frescobaldi. 3. juni sang Helleruplundkoret Haydns lille orgelmesse samt Faurés "Cantique de Jean Racine" i samarbejde

med Det Danske Drengkors "De unge Drenge" - akkompagneret af Regina Bayer. 12. juni sluttede foråret med Det Danske Drengkors sommerkoncert.

Efteråret 2014 indledtes 7. september med "Orglets historie", hvor Daniel Bruun denne gang fortalte og spillede spanske og portugisiske værker på kororglet. 2. oktober 2014 den første Syng-løs-aften i sognegården, hvor deltagerne akkompagneret af Daniel Bruun kunne synge løs fra Højskolesangbogen. 5. oktober sang kirkens kantori værker af Mozart, Mendelsohn og Brahms. 22. oktober åbnedes Gentofte Barokdage i Helleruplund med musik af Vivaldi. 2. november sang Blågård Kammerkor bl.a. Bachs "Jesus bleibet meine freude". 9. december fremførte Helleruplundkoret danske og udenlandske julesange samt Telemanns adventskantate "Machet die Tore weit" med et sammensat orkester. Også 2014 afrundedes musikalsk med Det Danske Drengkors julekoncert dirigeret af Kristine Vad 18. december.

Provstiets salmesangsstafet indledtes i Helleruplund 25. februar 2015, fulgt 29. marts af Helleruplund kantoris Passionskoncert og 15. april af Barbershopbanden. 17. maj "Orglets historie", hvor Daniel Bruun fortalte og på kororglet spillede værker af Sweelinck og Pachelbel. 2. juni sang Helleruplundkoret engelsk renæssance og tjekkisk romantik, bl.a. Zdenek Fibichs "Missa brevis i F-dur" og Mendelsohns "Verleih uns Frieden gnädiglich" akkompagneret af Regina Bayer. Det Danske Drengkors sommerkoncert 18. juni rundede foråret af.

30. august 2015 den længe ventede indvielseskoncert for det nye orgel med organisterne Flemming Dreisig, Hans Fagius og Daniel Bruun, der fremførte Charles Ives "Variationer over America", Regers "Wachet auf, ruft uns die Stimme" og Viernes "Symphonie No. 3". 20. september under overskriften "Det virtuose orgel" en koncert med organist Raúl Prieto Ramirez, der spillede værker af Wagner, Liszt, Demessieux samt Lemares' transkription af Saint-Saëns "Dance Macabre". 11. oktober kunne man se Fritz Langs stumfilm "Metropolis" fra 1927 på storskærm med orgelimpromvisation ved Jean-Baptiste Dupont. 1. november fremførte Voces Kammerkor og Daniel Bruun Duruflés Requiem. 29. november sang Helleruplundkoret Christmas Carols. 10. december præsenteredes "Herrens fødsel" ved 9 julemeditationer med oplæsning og lyssætning og Daniel Bruun spillede Messians "La Nativité du Seigneur" – lyssætningen sørgede lysdesigner Lars Egegaard Sørensen for. 13. december 2015 julekoncert med De Gamle Drenge, der var oprettet 1994 ved Det Danske Drengkors 50-års jubilæum. 17. december Det Danske Drengkors julekoncert, – entre 75 kr.

2016 lagde man ud allerede 17. januar, hvor organist Bernhard Haas spillede i anledning af 100-året for Max Regers død. 18. og 19. januar afholdt samme Bernhard Haas Masterclass for orgelstuderende fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, der spillede værker af Reger på orglet. 20. marts fulgte en passionskoncert med Unge Akademikerens Kor. 6. april lagde Barbershopbanden vejen forbi. 8. april en orgelkoncert, hvor Daniel Bruun spillede værker af Hollins, Roger-Ducasses og Karg-Elert. 29. april kunne De Gamle Drenge's sang nydes, 31. maj sang Helleruplundkoret danske og udenlandske sommersange samt Vivaldis Gloria før Det Danske Drengkors sommerkoncert 9. juni sang foråret 2016 ud.

Efteråret 2016 startede 14. august med Kievs kammerkor dirigeret af Mykola Hobdych, 25. august jazzkoncert med Mads Granum kvartet – Mads Granum (jazzklaver og rytmisk kirkeorgel), Thomas Ovesen (kontrabas), Ricco Victor (trommer), Mads Hansen (saxofon). 4. september spillede organist Henry Fairs Elgars 1. orgelsonate i G-dur samt værker af Parry og Bairstow, 18. september fulgte organist Hans Fagius' "symfonisk og fantasifuldt" med Hartmanns Sonate i g-mol, værker af Reger og Alain samt Francks "Grande Pièce Symphonique". 30. september kunne man høre 8 sangere fra Christian IVs Vokalensemble dirigeret af Ruben Munk og dramaturg Mette Borg fremføre "I Shakespeare og Gesualdos spejl – et koncertdrama om jalousi og utroskab". 2. oktober stumfilmen "The Phantom of the Opera" med orgelimpromvisation af Ulrich Walther. 16. oktober Pulencs orgelkoncert spillet af Daniel Bruun ledsaget af pauke- og strygeorkester dirigeret af Peter Hanke. 6. november afholdt kirkens kantori Alle Helgens koncert, 6. december Helleruplundkorets julekoncert og 20. december Det Danske Drengekor julekoncert.

Voces Kammerkor var de første på 2017-musikprogrammet 15. februar med Døde Poeters klub, fulgt 9. april af en passionskoncert med kammerkoret Musica dirigeret af Filipe Carvalheiro og værker af Bach, Palestrina og Monteverdi. 4. maj præsenterede Daniel Bruun sin CD indspillet på kirkens orgel med musik af Listz, Schumann, Mendelsohn og Rubke ved en release koncert. 10. maj kom turen til Barbershopbanden, 21. maj De Gamle Dreng, før Helleruplundkoret 30. maj sang Mozarts Missa brevis akkompagneret af Regina Bruun på flygel og orgel. Sommerkoncerten 15. juni med Det Danske Drengekor afrundede foråret 2017.

31. august første koncert i efteråret 2017 "Mahalia Jackson Tribute", - negro- og gospelmusik fremført af Margrete Grarup (sang), Jakob Mygind (sax), Ole Bech (guitar), Niels Ole Sørensen (hammond B3). Daniel Bruun spillede 3. september "Vive la France" som hyldest til den franske romantiske orgeltradition med Francks "Koral i E-dur" og Viernes 3. orgelsymfoni. 17. september startede Helleruplund Orgelfestival, hvor Anders Eidsten Dahl spillede tema med variationer over værker af bl.a. Buxtehude, Rheinberger, Sløgedal, efterfulgt 1. oktober, hvor Flemming Dreisig spillede Mussorgskijs Udstillingsbilleder samt orgeltranskriptioner af Schubert og Carl Nielsen. 5. oktober fulgte en Luther-koncert, hvor et udvidet Helleruplund kantori sang musik af Mogens Pedersen og Bach i anledning af 500-året for reformationen. 15. oktober stumfilmen "The General" med orgelimpromvisation ved Richard Hills. 5. november afsluttedes Helleruplund Orgelfestival af Daniel Bruun og Voces Academy dirigeret af Peter Hanke, der fremførte Faurés Requiem. 16. november gav "Die Herren" rock koncert med U2 musik – billetter á 125 kr. skulle købes over billetnet. 5. december Helleruplundkorets julekoncert og 14. december Det Danske Drengekor julekoncert.

2018 lagde Barbershopbanden ud 11. april fulgt 25. april af Helleruplundkorets forårskoncert med musik af Peterson-Berger, Bruckner, Franck, Mozart, Fauré og Mendelsohns hymne "Hear my prayer" med Nina Fischer (sopran) og David Bendix Nielsen (orgel). 13. maj koncert ved De Gamle Dreng, 7. juni sommerkoncert med Det Danske Drengekor og 21. juni koncert med Ars Nova dirigeret af Paul Hillier.

Kiev kammerkor indledte 23. august efteråret 2018. 2. september startede Helleruplund Orgelfestival, hvor Daniel Brun bragte en hyldest til Claude Debussy ved 100-året for hans død. 16. september Soli Deo gloria ved domorganist Kristian Krogsøe med værker af Bach, Franck, Messian. 30. september stumfilmen "The Three Must Get-Theres" med orgelimpromvisation ved Monica Melcova, 14. oktober "L'esprit francais" ved organist Michel Bouvard. 4. november Alle Helgens koncert med Helleruplund kantori og 29. november julekoncert med Marie Carmen Koppel – billetter á 215 kr. skulle købes over nettet. 2. december julekoncert med Helleruplundkoret og 13. december Det Danske Drengekor julekoncert – billetpris 75 kr.

2019 startede musikalsk i Helleruplund 18. januar med Clemens Knejerne sammen med De Unge Dreng fra Det Danske Drengekor. 3. februar kom Den danske Salmeduo – Hans Esbjerg (klaver) og Christian Vuust (saxofon og klarinet), og 4. april Bobo Moreno (vokal), Ole Kock Hansen (piano), Bo Stief (bas). Helleruplund kantoris passionskoncert lå 14. april, hvor de fremførte Jesu syv ord på korset, et lille oratorium af Heinrich Schütz. 19. maj orgelkoncert ved Daniel Bruun med værker af Bach og Vierne. 28. maj forårskoncert med Helleruplundkoret og Nina Fischer som solist med akkompagnement af Regina Bruun – værkerne var af Mozart, Haydn, Elgar og Rutter. 2. juni 2019 uropførelse af "Aedel", - et samarbejde mellem Dekorums 12 sangere og pianist og komponist Ulrik Visti. 13. juni sommerkoncerten med Det Danske Drengekor – billetpris 75 kr.

Efteråret 2019 lagde ud 29. august med kammerkoret Musica dirigeret af Filipe Carvalheiro. 8. september startede Orgelfestival 2019, hvor Daniel Bruun lagde for med Widors 6. symfoni i g-mol suppleret med værker af Bach og Vierne. 22. september Lamento ved organist Benjamin Righetti, der spillede værker af Purcell, Bach, Franck, Rachmaninov, Mozart og egne værker. 26. september koncert med guitaristen Kaare Norge. Stumfilmen "Sunraise" vises 6. oktober med orgelimpromvisation ved Thomas Ospital. 20. oktober Exquisite pieces ved organist Johannes Unger inden Daniel Bruun 3. november førsteopførte Descenclos "Requim" på dansk sammen med kammerkoret Hymnia. 1. december startede julekoncerterne med Helleruplundkoret fulgt 8. december af Det Danske Drengekor dirigeret af Emil Ritter og 19. december Kurt Ravn – her kunne billetter á 215 kr. købes over nettet.

2020 startede 26. januar med koncert ved trompetist Per Nielsen – billetpris 195 kr. 9. februar jazzkoncert med JazzMuld – Nikolai Majland (klaver), Jakob Lind Lauritsen (kontrabas), Jesper Uno Kofoed (trommer). Så satte restriktionerne ved Covid 19-pandemien ind – udelukkede al koncertvirksomhed i Helleruplund i længere tid. Der blev lukket gradvist op, så Helleruplundkoret kunne gennemføre sin sommerkoncert 2. juni med værker af Knut Nysted, Elgar og Mendelsohn akkompagneret af Regina Bruun. 13. juni indbød kirkens kantori til minikoncerten "kom-og-syng-med". 28. juni nåede man også en kammerkoncert med Jakob Munkholm Bruun (violin) og Sunhee Kim-Nussbaum (piano), der hyldede 250-året for Beethoven.

Den gradvise åbning under Covid 19-pandemien tillod i efteråret, at der 20. august kunne afvikles en koncert med Bobo Moreno (vokal), Ole Kock Hansen (piano), Bo Stief (bas). 4. oktober kunne Daniel



Bruun indlede Orgelfestival 2020 med en release-koncert af sin dobbelt-cd med Viernes 24 fantasistykker i anledning af 150-året for Viernes fødsel. 18. oktober spillede organist Winfried Lichtscheidel Viernes 6. orgelsymfoni. Sokkelund Koret skulle sammen med Daniel Bruun have givet Alle Helgens koncert, men det tillod restriktionerne ikke. I stedet kunne man nyde domorganist Hanne Kuhlmann og sangeren Michael Lindberg. Julekoncerten med Helleruplundkoret akkompagneret af Regina Bruun kom til at runde året af 1. december.

### **Møder, foredrag og undervisning**

Helleruplundaften kombineredes i periodens sidste år flere gange med møde i studiekredsen "Hjertegløden", bl.a. til "Renæssance-dans" og "Kim Larsen", så alle og ikke kun studiekredsens deltagere kunne få glæde af de indbudte foredragsholdere og kunstneriske indslag.

Periodens studiekredse ved Tue Rolighed Lauridsen var "Gud i musikken", der sluttede i foråret 2013 og efterfulgtes af en studiekreds om Kaj Munk, der først afsluttedes i efteråret 2014. 2015 afviklede Tue R. Lauridsen studiekredsen "Hede ture" om Steen Steensen Blicher, inden han startede den studiekreds om "Hjertegløden", der strakte sig over hele resten af perioden og skulle komme til at række ind i næste periode.

Flemming Wichmann afsluttede i 2013 sin studie- og samtalekreds "kirke og kristendom" om Søren Kierkegaard. Straks efter startede han en ny studie- og samtalekreds "På tværs", der strakte sig over 2013/14 før den afløstes af studiekredsen "Grundtvig – og Natmad" i 2014/15 og i tiden frem til han fratrådte stod Flemming Wichmann i spidsen for studiekredsen "Gudebilleder og ytringsfrihed".

### **Sognegården**

Brandsynet tillod 149 personer at opholde sig i sognegården samtidig. Sognegården fik undervejs sparepærer til afløsning af de "sædvanlige" - 77 pærer i møde- og undervisningslokalernes loft blev udskiftet. Sædvanlige pærer var på 75W og sparepærer blot på 10W, så man sparede 65 watt for hver. Der var prøveopsætninger for at sikre sig, at lyskvaliteten kom tæt på den, de "sædvanlige" pærer havde – især at man ikke fik et for hvidt og koldt lys. 2018 anskaffede man ny projektor til sognegården til brug ved møder, foredrag og undervisning.

Sognedag blev afholdt til og med 2019 – så kunne frivillighedsholdet bag ikke mere og Sognedag nedlagdes. Barbershopbanden kom forbi og underholdt. 2018 blev overskuddet på ca. 28.000 kr., - siden 2016 var overskud hvert år doneret til Lukas Børnehospice. I afslutningsåret omsattes for 40.000 kr. på dagen. Pigespejdernes julemarked blev afviklet 3. søndag i advent hele perioden igennem undtagen 2018 og 2020.

Nytårskur afholdtes med først en kort gudstjeneste i kirken 1. januar kl. 15, derefter samling i sognegården, hvor man kunne ønske hinanden "Godt nytår", nyde champagne, kransekage og Helleruplunds kantoris underholdning, der tilmed blev suppleret af "en frivillig" på sav de sidste år i perioden.

I efteråret 2016 stilledes sognegården til rådighed for, at danske, palæstinensiske og andre "etniske" kvinder kunne mødes før de fik mulighed for at mødes i kommunens Frivillighedscenter.

28. november 2019 introducerede Betina Vejegård "Lille fredag" som en hyggelig torsdag aften med mulighed for at møde nye mennesker og få noget god mad. Det blev indledt med en kort stemningsfuld andagt i kirken før man gik over i sognegården – det kostede 50 kr. at deltage.

### **Helleruplundbladet**

Redaktør igennem næsten hele perioden var Kim Askgård. Han gav depechen videre til Betina Vejegård, der stod for sommernummeret 2020, samtidig med at han bekendtgjorde, at han fraflyttede sognet inden årets udgang og derfor ikke stillede op til genvalg til menighedsrådet.

Perioden indledtes med temanummeret "Kunst, kirke og kristendom" i juni 2013. Fra forårsnummeret 2018 overgik uddelingen af bladet fra pigespejderne til idrætsforeningen Gentofte Volley.

### **Arbejdet for børn**

Arbejdet koncentreredes om 3 hovedaktiviteter - Babysalmesang, Minikonfirmandundervisning og Spaghettigudstjenester.

Stine M. Leer stod i spidsen for babysalmesang i foråret 2013. Hun blev afløst i efterår 2013 af Marie Westergaard Lauritsen, som gav lederrollen videre til Birgith Lystlund Larsen, der stod i spidsen til og med 2017 før Mathias D. Johansen tog over i foråret 2018, der blev sidste halvår med babysalmesang i Helleruplund i denne omgang.

Minikonfirmandundervisningen stod i rækkefølge Birgith Lystlund Larsen, Karin Ringsmose, Benedikte Sommer, Mathias D. Johansen og Sidsel Hjorth Mikkelsen i spidsen for. Eleverne kom fra 3. klasserne på Rygårds Skole og Kildegård Privatskole. Undervisningen fandt altid sted noget af tiden i kirkerummet og indeholdt salmesang og Fadervor og løb over 8 undervisningsdage med det ene halvår et hold fra Kildegård og det andet halvår et fra Rygård. Der blev udarbejdet et fast undervisningsforløb for alle 8 dage, således at en præst kunne gå ind ved forfald fra den ansatte. I slutningen af 2014 blev minikonfirmandundervisning gjort obligatorisk for kirkerne.

Efterår 2016 besøgte Betina Vejegård vuggestuer i kommunen. Målet var at lave aftale separat med hver vuggestue, som Helleruplund meget gerne så til julegudstjeneste i kirken. I efteråret 2019 gennemførtes en særlig børnedag i kirken med medvirken af hospitalsklovn "Ludo", hvor der deltog godt 30 børn og deres forældre. På dagen blev der indsamlet 1.600 kr. til hospitalsklovnens arbejde.

### **KFUK-spejderne**

Pigespejderne stod for omdelingen af Helleruplundbladet i starten af perioden. Under Gentofte Kultur- og festdage stod pigespejderne for rapelling fra kirkens tårn i 2014 og flere år frem.

Menighedsrådet fortsatte praksis med at udpege kontaktperson(er) til pigespejderne, så de kunne opleve at være en integreret del af livet ved Helleruplund Kirke. Spejderne fik i foråret tilladelse til selv at forny og supplere inventar i de lokaler, der var stillet til rådighed for dem i kirkens krypt.

### **Det Danske Drengekor**

Det Danske Drengekor er vigtig for uddannelse af korsangere og for fremtidige rekruttering af kirkesangere. En egentlig korskole som musikalsk og socialt dannende blev anset for meget afgørende også for Helleruplund, der på den baggrund besluttede at øge sit årlige tilskud til koret fra 40.000 til 60.000 kr.

Det Danske Drengekor medvirkede ved særlige lejligheder ved gudstjenester. De første år gjaldt det Sognedag og 1. søndag i advent og ellers, når det kunne passes ind i deres øvrige koncertvirksomhed. Menighedsrådet besluttede i 2016, at Det Danske Drengekor kunne afholde koncerter i Helleruplund vederlagsfrit også selv om de tog entre. 27. november 2018 fejrede koret 75-års jubilæum i Gentofte Rådhus. Koret fik tilladelse til at indsætte flere møbler for egen regning i kirkens kælder, hvor koret også rådede over et rum som sit kontor.

### **Arbejdet for ældre**

Arbejdet for de ældre var fortsat koncentreret om eftermiddagsmøder, sognetræf og den årlige ældreudflugt. Efterår 2016 rykkede eftermiddagsmøder frem til kl. 14 fra hidtil at have ligget kl. 15, men konceptet uændret.

Sognetræf indledte perioden med i foråret 2013 at besøge den nyrenoverede Dyssegård Kirke og startede en tradition med at mødes hos og i Inger Broks have til efterårets første møde. Foråret sluttede man med en tur til Lukasstiftelsens Lysglimt. Sognetræf modtog et årligt tilskud fra menighedsrådet incl. til Lysglimt-opholdet. Fra 2016 stod Sognetræf for kirkens juleudsmykning, og i efteråret 2018 tilbød sognetræf at stå for dåbsklude, der kunne erstatte den sædvanlige "hvide serviet" og videregives som et varigt minde om dåbsdagen.

Ældreudflugten gik i 2013 til Lund Domkirke og Dalby kirke – de følgende år nåede man ikke at lægge sig fast på udflugtsmålet inden Helleruplundbladet havde deadline. Men udflugterne blev gennemført. Egenbetaling kom "på den forkerte" side af 200 kr. – og prisen blev endda holdt nede gennem tilskud fra Gentofte Kommune.

### **Menighedsplejen**

Tue R. Lauridsen overtog ved Flemming Wichmanns fratræden posten som formand for Menighedsplejen, hvor Bjarne Rasmussen blev del af bestyrelsen. Fra årsskiftet 2015/16 blev Philip Maschke revisor. I slutningen af 2016 overtog Betina Vejegård formandsposten og Menighedsplejen skiftede navn til Sognehjælp. Sognehjælp ville yde hjælp efter ansøgning til udsatte og i øvrigt støtte lokalt arbejde i sognet.

Både 2017 og 2018 donerede Frimurerlogen Gentofte et beløb til "værdigt trængende i sognet", som menighedsrådet formidlede videre til Sognehjælp. Det annonceredes i Villabyerne, at der kunne søges om julehjælp. I 2017 medfinansierede Menighedsplejen 30 nye salmebøger med stor skrift til Rygårdscentret til brug ved andagter. Menighedsplejen var medansøger til hjertestarteren hos TrygFonden. I 2020 besluttede Sognehjælp at støtte Rygårdscentrets Vennekreds, cafeer på Rose Marie-hjemmet, pigespejderne, Gentofte Hospitals "Frirum i psykiatrien" samt Head Space – et åbent projekt for unges trivsel.

*Covid 19-pandemiens – nogle kaldte det for Coronavirus – restriktioner ville række ind i næste periodes kunne man konstatere. Om man ville komme tilbage til tidligere tiders normale tilstande kunne kun tiden vise, men det forhindrede ikke at man kunne håbe på det.*